


Erika Winters Design

Un nuevo sentido al pasado

POR GLORIA ANGÉLICA CORONA • FOTOGRAFÍAS ALONSO CRESPO

Erika, diseñadora mexicana autodidacta, creó su firma ya hace más de 10 años y desde entonces ha trabajado casi exclusivamente en la revitalización de mobiliario. Sus novedosas piezas reúnen en sí líneas clásicas con ciertos detalles que los vuelven actuales y hasta divertidos, como la maravillosa silla a la que ha llamado "Neopal", cuyas formas remiten a un peculiar estilo Luis XV; ésta contaba ya con curiosos elementos decorativos relacionados con la conquista de México, y Erika la enriqueció aún más al aplicar hoja de plata a la estructura de madera y al cambiar el tapiz, que era un tanto "tradicional": ahora es de lana y tiene un dibujo muy abstracto de un nopal que encargó a una tejedora de Oaxaca.

Los muebles, que provienen de los lugares más variados, son sujetos a una metamorfosis que puede incluir pulido, cambio de color, de tapicería, sustitución o eliminación de algunos accesorios, aplicaciones de hoja de plata, así como laqueado o cromado. Gran parte de ellos son sillas, sillones y sofás, en los que el elemento más visible y atractivo es el tapiz que la diseñadora escoge personalmente, ya sea en exclusivas tiendas de Nueva York o en mercados que encuentra a lo largo y ancho de nuestro territorio.

A partir de un trabajo muy artesanal, cuidado hasta el mínimo detalle, Erika Winters amplía las cualidades estéticas y funcionales de un mueble que quizá ya a nadie interesaba y logra, a través de ello, dar un nuevo sentido al pasado. 

Inquieta e innovadora, así es Erika Winters, una apasionada de los muebles antiguos que, con gran sensibilidad, los transforma de modo tan original que de inmediato nos cautivan



