

11º Premio Nacional de Interiorismo AMDI 2010

Dentro de la décima edición de Habitat Expo, se llevó a cabo por cuarto año consecutivo, la ceremonia de premiación de la onceava edición de los Premios de la Asociación Mexicana de Diseñadores de Interiores (AMDI), donde los actores más distinguidos de la industria del diseño y arquitectura se reunieron para conocer a los galardonados de este año.

- **1er. Lugar Categoría Corporativo: KMD**
Proyecto: Cinepolis
- **1er. Lugar Categoría Comercial: Arq. Elías Kababie**
Proyecto: Tienda
- **1er. Lugar Categoría Turístico: Pascal Arquitectos**
Proyecto: Nisha Acapulco
- **1er. Lugar Categoría Cocina: Arq. Fátima Costalaurent**
Proyecto: Departamento 1202

- **1er. Lugar Categoría Institucional: SPACE**
Proyecto: Universidad Panamericana Campus Santa Fe
- **1er. Lugar Categoría Baños: Arq. Gerardo García**
Proyecto: Departamento Chalchihui
- **1er. Lugar Categoría Arquitectura del Paisaje: Kees Van Rooij**
Proyecto: Parques Polanco
- **1er. Lugar Categoría Sustentable: Broissin Architects**
Proyecto: Shelton
- **1er. Lugar Categoría Residencial: C. Cubica Arquitectos**

Cabe mencionar que el proyecto ganador del Premio Nacional de Interiorismo AMDI 2010, fue "Casa Bosques" presentado por C Cubica Arquitectos integrado por Andrea Césarman, Emilio Cabrero y Marco Coello.



Elias Kababie, Ganador de la categoría Comercial



Pascal Arquitectos, Ganador de la categoría Turística



C Cubica, Ganadores del AMDI 2010

HABITAT EXPO 2010

FOTOS: Verónica Garduño

Contó con más de 180 expositores, reunió a diseñadores, arquitectos, decoradores de interiores, desarrolladores, inversionistas, empresarios, asociaciones, jóvenes talentos y por primera vez galerías de arte, todo esto con la finalidad de presentar las tendencias del diseño y la arquitectura, así como promover sinergias de negocios, fungir como plataforma para la consolidación de la industria del diseño en México y apoyar la capacidad innata de los nuevos talentos nacionales. Habitat Expo 2010 se realizó del 20 al 22 de mayo en el WTC ciudad de México.

Entre las actividades que se desarrollaron para festejar su décimo aniversario, se exhibió el Pabellón "Tendencias Habitat", donde arquitectos, diseñadores de interiores, diseñadores industriales, paisajistas y galerías, plasmaron su propuesta de las tendencias del mercado desde su propia perspectiva, utilizando los productos que se presentaron en el evento. También se contó con el Pabellón "Diseño, las jornadas de casos de éxito, la 11va ceremonia de premiación de Premio Nacional de Interiorismo y la segunda edición de los Premios Promesas México.



Inauguración Habitat Expo 2010

"A DIEZ AÑOS DE PROMOVER LA INDUSTRIA DEL DISEÑO EN MÉXICO, PODEMOS VER EL EMPUJE Y RECONOCIMIENTO DE TODOS SUS ACTORES Y UNA MAYOR PRESENCIA DE PEQUEÑOS ESTUDIOS DE DISEÑO. Cada vez existe mayor difusión y presencia a nivel nacional e internacional. Ahora la industria empieza a comprender los beneficios del diseño vinculado al desarrollo de sus productos y espacios. Por ello Habitat Expo, sigue comprometido en difundir, apoyar y promover el diseño en todos los segmentos", aseguró Marcos Gottfried.



Marcos Gottfried

2º Edición Premios Promesas México SMI-Habitat

Los Premios Promesas México han tenido como visión promover el talento de nuevos valores mexicanos, quienes contribuyen con su creatividad al fortalecimiento y enriquecimiento del diseño industrial y de interiores. Para este año Habitat Expo unió esfuerzos con la Sociedad Mexicana de Interioristas (SMI) para convocar de manera conjunta a los 2º Premios Promesas México, bajo las siguientes categorías:

- Mueble para descanso
- Escaparate, aparatos, vitrina y stand
- Luminaria residencial para exteriores o interiores

- **CATEGORÍA LUMINARIA**
Proyecto: CAPULLO - GANADOR
Moisés Hernández
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Estado de México
Licenciatura en Diseño Industrial
26 años
- **CATEGORÍA LUMINARIA**
Proyecto: HUAKÁLUX - MENCIÓN ESPECIAL
José Carlos Padilla
Universidad Autónoma Metropolitana
Licenciatura en Diseño Industrial
23 años
- **CATEGORÍA LUMINARIA**
Proyecto: LUMINARIA AMBIENTAL INTERACTIVA MENCIÓN ESPECIAL
Miguel Muñoz Alcántara
Universidad Anáhuac del Norte
Licenciatura en Diseño Industrial
22 años
- **CATEGORÍA LUMINARIA**
Proyecto: LÁMPARAS CROCHET MENCIÓN ESPECIAL POR LÁMINA CONCEPTUAL
Lorena Terrazas
Universidad Iberoamericana
Licenciatura en Diseño Industrial
25 años



Ricardo Noriega, Arturo Valle y Julio César Chávez



José Carlos Padilla y Miguel Muñoz



Moisés Hernández

Tendencias Habitat

4 PROPUESTAS DE INTERIORISMO

"Lo que buscamos es que los diseñadores aprovecharan los productos que el mismo evento ofreció para decorar este espacio, proponiendo las nuevas tendencias que hay en el mercado. Así los visitantes se dieron una idea de cómo aplicar los productos en sus espacios habitables", Marcos Gottfried, director general Tradex.



"Bienestar" Rodrigo Fernández
Considera como la tendencia más importante en el mundo del diseño, aplicado en todos los ámbitos desde la moda, diseño de interiores, industrial o multimedia, agregó: "Para mí la tendencia es hacia la desmitificación, el cual representa un proceso aplicable en todos sentidos".



"Hibridación y materiales reusables" Erika Winters
Las propuestas de Erika Winters parten de la reinterpretación de muebles de antaño convertidos a base de imaginación y trabajo de diseño, en piezas espléndidas y únicas.



"Back to basics" Muro Rojo
Fundado con la intención de integrar la arquitectura, interiorismo, paisajismo y el arte dentro de un mismo espacio, bajo la convicción de que las tendencias hoy en día recaen en el rechazo de formas, estilos y objetos a partir de su descontextualización, es decir, volver la mirada hacia el origen, logrando mantener un ambiente sustentable.



"Obra Híbrida" Acceso B, Galería
Este grupo tiene la finalidad de promover principalmente artistas emergentes, jóvenes que tengan propuestas visuales de alta calidad y aun no acceden al mercado del arte, expresó que las tendencias en el arte contemporáneo están regidas por múltiples variables que van desde el mercado hasta aspectos individuales y culturales.



ERIKA WINTERS TRABAJA INTERVINIENDO MUEBLES Y CONVIRTIÉNDOLOS EN PIEZAS ESPLÉNDIDAS Y CONFORTABLES, TOMANDO COMO PRINCIPIO EL SACAR DE ELLOS SU ESPÍRITU PROPIO, CON EL FIN DE QUE ADQUIERAN UNA PRESENCIA ÚNICA Y TRANSFORMEN NUESTRO HOGAR. AL MOMENTO MISMO DE VER UNA PIEZA,

ELLA ENCUENTRA SU CARÁCTER Y RECONOCE SU POTENCIAL, AL INSTANTE SIGUIENTE, IMAGINA LA PIEZA TERMINADA, Y BASÁNDOSE EN ESA IMAGEN, COMIENZA A REDISEÑARLA, TOMANDO COMO MATERIA PRIMA AL MUEBLE, DÁNDOLE LA OPORTUNIDAD DE RENACER Y CONVERTIRSE EN UNA PIEZA ÚNICA CON CARÁCTER GENUINO Y DE MUCHA PERSONALIDAD.



Su relación con las piezas es instantánea, amor a primera vista, como una especie de instinto que le hace querer tenerla, transformarla y revivirla.

Se inicia una fascinante historia que se desarrolla a lo largo de los años, en un espacio que crece y cambia, donde se van creando piezas únicas que se convierten en obras de arte y en un espacio que se va transformando.

Las posibilidades de intervenir y crear cada pieza son infinitas, se inspira en la naturaleza y en la cultura que rodea a la pieza. Cada pieza es una historia que se va creando y transformando a lo largo de los años, en un espacio que se va transformando.

El momento de trabajar es un momento que se vive con pasión y con un espíritu que le hace querer tenerla, transformarla y revivirla.

Experiencia Profesional

Fundadora de Alquitrabe, 2003-2004, México (D.F.)

- Diseño, consultoría y supervisión de oficinas de 500 m2 para Becton Dickinson México SA, Ciudad de México.
• Responsables para proyectos de distribución "Cubadisa", "Cubadisa México", "Cubadisa México".
• Asesorías y remodelaciones para el edificio "El Mirador", Oficina de Becton Dickinson, Ciudad de México y para el "Residencia Becton Dickinson México", Ciudad de México.

Fundadora de Erika Winters Design, 2005, México (D.F.)

- Remodelación y decoración de diferentes estilos de viviendas.
• Decoración, diseño y elaboración de un espacio para un restaurante "Café de la Calle", Ciudad de México.
• Decoración y remodelación de la "Residencia Nancy Domingo", México, México.

Participaciones

- Participación como jurado de la exposición para el Hotel Exquis, Toluca, México (2005).
• Participación como jurado de la exposición de arte de la ciudad de México, Ciudad de México.
• Participación en el concurso para "Iconos del Diseño" 2008 de la revista Arquitectos y Diseño, México.
• Participación en el concurso para "Iconos del Diseño" 2008 de la revista Arquitectos y Diseño, México.

Serie de tiempo

- Participación en el concurso para "Iconos del Diseño" 2008 de la revista Arquitectos y Diseño, México.

LOS MUEBLES COMO LAS PERSONAS NIEGAN SU PASADO. AL MOMENTO MISMO DE VER UNA PIEZA, ELLA ENCUENTRA SU CARÁCTER Y RECONOCE SU POTENCIAL...

ERIKA WINTERS FUNDÓ ALQUITRABE, UNA MARCA CON LA QUE SE DEDICABA A DISEÑAR LÁMPARAS CON OBJETOS DE USO DIARIO...

Erika Winters Design



CON ALQUITRABE EXPORTÓ SUS PIEZAS A ARGENTINA, ESPAÑA Y SUJAZ. POR MUCHO TIEMPO EXPLORÓ Y VENDIÓ EN COSTA MESA CALIFORNIA, EN "SOHO" (NUEVA YORK)

EL COMETIDO DE SU TRABAJO ES QUE ÉSTE REDITUE EN EL DISFRUTE COTIDIANO: "UNO DE MIS OBJETIVOS ES EL LOGRAR UN AMBIENTE DESAHOGADO Y SERENO, PERO AL MISMO TIEMPO URBANO Y MODERNO".

PARTICIÓ EN EL CONCURSO PARA "ICONOS DEL DISEÑO" 2008 DE LA REVISTA ARQUITECTURAL DIGEST MEXICO QUEDANDO EN SEMIFINALES EN EL ÁREA DE DISEÑO DE MOBILIARIO.

Bengala Collection 2010

El fundamento de esta nueva colección es un color y luz, un color y luz, un color y luz, un color y luz, un color y luz...

En esta colección se inspira en la cultura que rodea a la pieza. Cada pieza es una historia que se va creando y transformando a lo largo de los años...

ESTE NUEVO RELATO PRETENDE EVOCAR LAS GRANES SENSACIONES DEL MÁGICO MOMENTO QUE EXPERIMENTA EL UZURPADO DE UN BELLO SILLÓN MIENTRAS CONVERSAS, ESCAMBA, LEE O SIMPLEMENTE TOMA CAFÉ.



HOUSE MEXICO CITY

UNA CASA QUE POR SU ESTILO, TIENE ARQUITECTÓNICA NOVELA Y UN PERIÓDICO QUE SEA EXTRAORDINARIO Y DECORATIVO. DE COLORES VIVOS PERO MODERADOS Y CON FIGURAS DE PROPORCIÓN COMO LOS PAPEL, TAPEZ Y LAS ARANAS DE CRISTAL, PENNY PERO ELEGANTE, RETORNANDO SU ESSENCIA INSPIRADA LIBERAMENTE CON MUEBLES VARIADOS Y DE TRADICIÓN, ASÍ COMO EN LA ELECCIÓN DE SUS MATERIALES SE TRATA DE AVIVAR LOS SENTIDOS EN UN VERDADERO NO HOGAR.

Decorado

