



retro

RODRIGO ALEGRE  
ARQUITECTO  
ERIKA WINTERS  
DISEÑADORA

## EVOCACIÓN DE ÉPOCAS

Como su nombre lo indica, el término "retro" significa un regreso al pasado. Y es que este estilo, que se distingue por el uso de papel tapiz, estampados psicodélicos y mobiliario de los 50, 60 y 70, vuelve a tomar fuerza en los espacios de algunos hogares.

"El estilo retro retoma elementos de épocas anteriores, como las cortinas de terciopelo, las maderas con vetas expuestas y los tapetes de lana.

"También son característicos de esta corriente, que plantea reusar los muebles y rescatar la belleza de las décadas anteriores, las sillas con patas delgadas en forma de cono y la paleta de colores pastel, gris y verde esmeralda", señaló el arquitecto Rodrigo Alegre.

Mesas de hierro fundido y sillones de texturas capitonadas, así como trinchadores altos, son algunos muebles que pueden vestir estos ambientes.

Entre los pioneros más destacados del estilo retro, aseguró el experto, se encuentran los diseñadores Verner Panton, Achille Castiglioni, y Charles y Ray Eames. Ellos exploraron nuevos materiales y crearon piezas icónicas, como la silla "Panton", la lámpara "ARCO" y la "Rocking Armchair Rod", respectivamente.

En la actualidad, el diseñador inglés Tom Dixon crea, a través de procesos artesanales, piezas de este es-



> Un sillón de caoba con tela hindú decora una sala diseñada por Erika Winters.

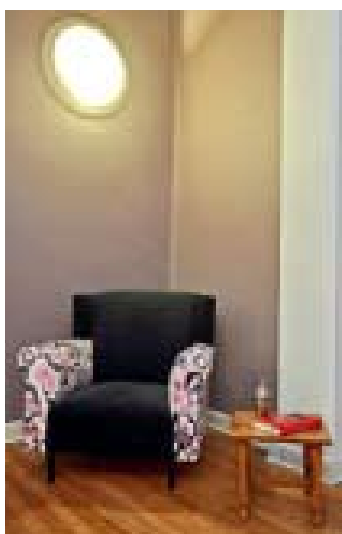
tilo con acabados de latón y cobre.

"El retro ha evolucionado con el paso del tiempo, pues los sistemas industriales se han modificado. Antes, por ejemplo, en ausencia de aluminio, se utilizaba hierro.

"El principal reto de vestir un espacio con este estilo es lograr que los objetos tengan una significación especial para las personas, más allá de la moda o las tendencias del momento", explicó el también represen-

tante de Studio Roca.

Un espacio retro que impresionó al arquitecto Alegre fue el bar del hotel Faena, en Buenos Aires. Ahí sobresalen los taburetes de terciopelo y las alfombras de pelo grueso.



> Un sofá con estampados florales rinde tributo al retro.



> Con muebles de los 60, Studio Roca vistió una sala del Museo de Arte Moderno.



Enrique Ortiz

## Referencias retro

El arquitecto **Rodrigo Alegre** menciona algunos ejemplos de este estilo:

- > **Ropa:**  
Para los **hombres:** tirantes, pantalones con pinzas, botas y cachucha de cartero  
Para las **mujeres:** falda, crinolina, collar de perlas y tacones
- > **Música:** Los Beatles
- > **Bebida:** Martini
- > **Película:** "Casablanca"

Cortesia Studio Roca

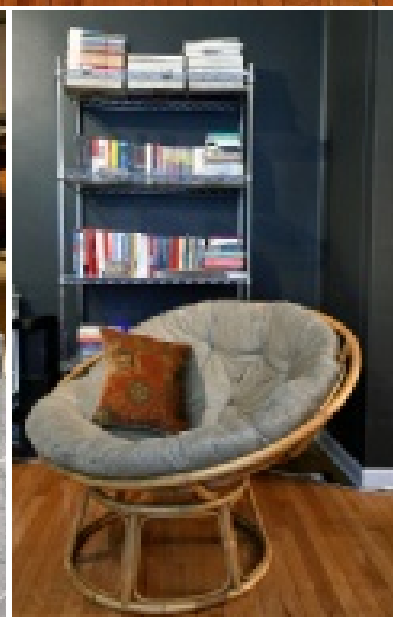


María Sencari

> Los respaldos capitonados le dan identidad a este mobiliario.



> Los botones expuestos caracterizan este estilo.



> La estructura redonda de bambú brinda carácter a una pieza.



Enrique Ortiz

> Erika Winters.

### SIGNIFICADO ACTUAL

Para la diseñadora Erika Winters, el estilo retro se integra de muebles y objetos de diferentes épocas que tienen un lugar importante en la memoria de las personas por su estético

ca y funcionalidad.

"El estilo retro surge en la época posmoderna durante la década de los 50 en Chelsea, Inglaterra. En ese entonces, los jóvenes se rebelaron contra los estatutos sociales; por

ello los colores cálidos y chillantes, como el rosa, naranja, rojo y violeta, reflejan este movimiento.

"Los elementos de esta corriente se consideran viejos, mas no antiguos, ya que no tienen más de 100

años. Actualmente, un mueble se cataloga retro no por su origen ni época, sino por el nuevo uso que se le da dentro de un espacio", explicó Winters.

Para decorar diferentes áreas con

este estilo, la creativa recomienda muebles de terciopelo y piel con botones expuestos. Incluso sobre los muros puede instalarse papel tapiz con colores llamativos y figuras geométricas.