

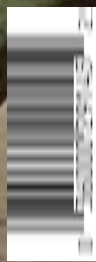


**PUNTO**

# de Fuga

Revista de arquitectura, estilo y diseño

puntodefuga.mx



## Puebla:

*Ciudad de ecos coloniales y  
encantos vanguardistas*

# Sumario

## Portada



**88** La angelical traza urbana de la Puebla colonial. “La ciudad de los ángeles”.

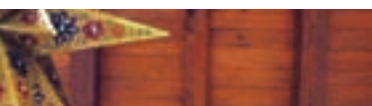
## Secciones



**02** *Aplicación Es:* En esta ocasión hablaremos de juntas en piedras naturales, así como el cuidado y el procedimiento que se deben seguir al colocar materiales.



**12** *D'Ark:* Recorramos *Profética, casa de lectura*, un espacio dirigido al lector universal que cuenta con diferentes espacios que con el paso de los años, se han convertido en pieza clave de la vida cultural poblana.



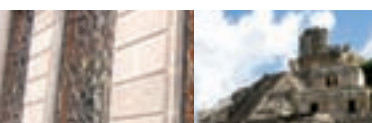
**20** *Spazio:* Conocida como “*la Casa del Retablo*”, el restaurante *Entre Tierras* se levanta como un refugio al tiempo, donde el interiorismo audaz es el primer platillo que degustan nuestros sentidos.



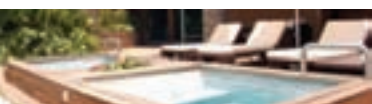
**26** *Interior-es arte:* Introduciendo a la famosa diseñadora Erika Winters, quien en esta sección nos presenta el significado de arte para vivir reflejado en el interiorismo con *Lone Ranger*.



**34** *Life Style:* En las inmediaciones de San Andrés Cholula, la ciudad habitada más antigua de toda América, se erige *Container City*, un desarrollo comercial único que mezcla la innovación arquitectónica con la cultura al cuidado del medio ambiente.



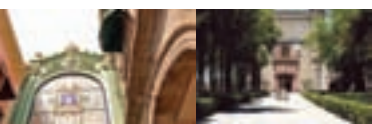
**46** *Bon Voyage:* En el corazón barroco de Puebla, se yergue el exclusivo *Hotel Puebla de Antaño*, una de las arquitecturas más bellas del centro histórico y una nueva era comienza en “*Mundo Maya - Dentro y fuera del tiempo*”.



**64** *Wellness Boutique:* *Luna Canela* es un *spa* que irradia energía y tranquilidad con una atmósfera que invita a ponerse cómodo, sin perder el toque hogareño.



**78** *Inter Actúa* Resultado la preocupación por el medio ambiente y los avances tecnológicos, surgen tres ideas jóvenes y muy mexicanas para hacer nuestra vida más “verde” (*Bamboocycles, Murocultivo y ENIUM*).



**88** **Especial** La traza urbana de la antigua ciudad de Puebla es proverbial, internémonos en la *Ciudad de los Ángeles*. Y en *Tercia de Joyas Arquitectónicas*, conozcamos tres de los recintos más emblemáticos de arquitectura sacra en el Estado de Puebla.

## Contenido

- 02 *Aplicación Es.*  
*Juntas en piedras naturales.*
- 10 *Editorial*
- 12 *Profética, Casa de la Lectura.* La biblioteca habitable de Gonzalo Gómez-Palacio.
- 20 *Entre Tierras.* “La casa del Retablo”.
- 28 *Erika Winters presenta: Lone Rider.* Una silla fetichista en Los Angeles, California.
- 34 *Container City.* Desarrollo comercial único en su tipo.
- 46 *Puebla de Atañó.* Exclusividad y lujo en el corazón barroco de Puebla.
- 56 *Mundo Maya.* Dentro y Fuera del Tiempo. Presentado por Vive México.
- 60 *Publirreportaje: Colección Otoño de Mármoles Puente.* Nos presenta una selección de materiales que por sus colores y texturas son perfectos para las tendencias de este otoño 2011.
- 64 *Luna Canela.* Fuente de energía y tranquilidad en el mejor clima del mundo.
- 78 *3 ideas muy mexicanas para hacer tu vida más verde.* tres nuevas ideas -jóvenes y muy mexicanas-.
- 88 *La angelical traza urbana de la Puebla colonial.* “La ciudad de los ángeles”.
- 94 *Tercia de joyas arquitectónicas.* Calpa y Huezotzingo, y una singular muestra del estilo denominado Barroco Popular: Tonanzintla.



ERIKA WINTERS  
PRESENTA:

# LONE RANGER

Una SILLA  
FETICHISTA, EN  
LOS ANGELES,  
CALIFORNIA

La exhibición está compuesta por  
13 piezas de mobiliario y objetos  
decorativos fetichistas

El sábado 6 de agosto la interiorista mexicana Erika Winters presentó en exclusiva la silla *Lone Ranger* durante la inauguración de la exposición Furniture Fetish en la galería de arte *Antebellum Gallery* en Los Ángeles, California.

El objetivo de Furniture Fetish es exponer piezas artísticas de mobiliario o decoración que, además de estéticos y funcionales, expongan el concepto del fetichismo, el cual no es más que la devoción hacia objetos materiales. Toda vez que se está en posesión de un objeto fetiche surge la necesidad de dominar el todo y la nada como la experiencia vicaria con el absoluto.





*“En el mundo del diseño, todo objeto es en esencia un fetiche; lo misterioso es que no siempre se sabe qué componentes desencadenarán su poder y nuestra fascinación”, aseguró Erika Winters.*

En ésta ocasión, Erika Winters creó en exclusiva para la exposición esta silla arte-objeto, conceptualizada desde la mirada del diseño e inspirada en el ser humano, realizada en madera de Chijol y forjada en hoja de plata, dando como resultado un objeto único y exclusivo.

*“Reflexioné mucho sobre cuál podría ser el objeto fetiche que representa mi interior, ese poder superior que todos quisiéramos manipular a nuestra conveniencia y he considerado más que los beneficios, el precio que hay que pagar por poseer tan preciado don. Pienso en la divinidad más fetichizada en los últimos siglos y lo observo voyeristamente no en su dolor, ni*

*en su sufrimiento; sino en el debate que sobre su condición humana lo atormenta. Entonces lo imagino sentado en mi silla pensando: el ser humano... sin duda el animal más extraño que existe sobre el planeta. Estoy segura que esta silla tendrá conexión con la persona y ellas con lo que no es profano y formara parte del interiorismo de este usuario particular”, comentó la interiorista.*

La pasión de Erika por su trabajo, la lleva a enriquecer la vida cotidiana con el diseño interior atemporal, sofisticado y *chic*. Es meticulosa y siempre ofrece una experiencia que acompaña sus creaciones. Su mobiliario e interiorismo, no sólo son un producto, ya que el objetivo es crear ambientes desahogados y serenos en lugares urbanos. Además del interiorismo Erika ha intervenido mobiliario, transformándolo en piezas exquisitas y confortables, con una propuesta vintage que las hace inigualables.

## Interiorismo, arte para vivir

La pasión de Erika Winters por su trabajo, la lleva a enriquecer la vida cotidiana con el diseño interior atemporal, sofisticado y chic.

Esta diseñadora Mexicana es meticulosa y siempre ofrecer una experiencia que acompaña sus creaciones. Erika Winters está convencida de que el Diseño de Interiores es “*arte para vivir*”.

Su mobiliario e Interiorismo, no sólo son un producto ya que el objetivo es crear ambientes desahogados y serenos en lugares urbanos. Su cometido es cumplir con el diseño integral de casas habitación y oficinas a través de la experiencia de confort del usuario final.

La atención a cada detalle está enfocada a esta experiencia de diseño que viene practicando exitosamente desde hace casi dos décadas.

El trabajo de Erika Winters ha llamado la atención de los medios por lo que ha sido publicada y entrevistada a nivel nacional e internacional.

Ahora Erika Winters extiende sus horizontes a Los Ángeles California en donde también ya está imprimiendo su sello.

[www.erikawintersdesign.com](http://www.erikawintersdesign.com)

Al momento de ver una pieza, Erika encuentra su carácter y reconoce su potencial, al instante siguiente, imagina la pieza terminada y, basada en esa imagen, comienza a rediseñarla, tomando como materia prima al mueble, dándole la oportunidad de renacer y convertirse en una pieza con carácter genuino y con mucha personalidad.

La exhibición está compuesta por 13 piezas fetichistas creadas por artistas y diseñadores, las cuales permanecerán en la galería hasta el día 27 de agosto. La galería de arte “*Antebellum Gallery*” está ubicada en 1643 N. Las Palmas Ave. Hollywood, Los Ángeles, CA. ●

